

# Formação de professores de Música *on-line*

## 1º Ciclo do ensino básico



### “Pedagogia e Didáctica do Ensino da Música no 1º Ciclo do Ensino Básico”

**Datas:** Entre 30 de Janeiro e 17 de Abril de 2010

**Destinatários:** Docentes que se encontram a leccionar **Música** no 1.º Ciclo do Ensino Básico no âmbito do Programa das Actividades de Enriquecimento Curricular do 1º ciclo do Ensino Básico possuidores das habilitações previstas no artigo 16º do Despacho nº 14460/08 de 26 de Maio.

**Nota Importante:** É indispensável que o docente possua endereço de correio electrónico e acesso à Internet

**Modalidade:** Curso de Formação com recurso a sessões presenciais e a uma “*Plataforma de Aprendizagem*” *on-line*.

**Duração e Creditação:**

- 40 horas
- 18 horas presenciais
- 22 horas *online*
- Atribuição de 1,6 unidades de crédito.

**Local**

- DREN
  - Turma 1 - Braga - Escola Básica Francisco Sanches
  - Turma 2 - Porto - Escola Básica Nicolau Nasoni
  - Turma 3 - Santa Maria da Feira - Escola Básica Fernando Pessoa
  - Turma 4 - Vila Real - Escola Básica Diogo Cão
- DREC
  - Turma 1 - Castelo Branco - Escola Básica João de Roiz
  - Turma 2 - Coimbra - Escola Básica Martim de Freitas
  - Turma 3 - Viseu - Escola Básica João de Barros
- DRELVT
  - Turma 1 - Almada - Escola Básica D. António da Costa
  - Turma 2 - Lisboa - Escola Básica de Telheiras
  - Turma 3 - Torres Vedras - Escola Básica São Gonçalo
- DREA
  - Turma 1 - Évora - (escola a indicar posteriormente)
- DREALg
  - Turma 1 - Faro - Escola Secundária Pinheiro e Rosa

**Datas e Horas**

- 1ª Sessão Presencial - 30 de Janeiro de 2010 (6 horas: 10h-13h/14.30h-17.30h)
- 2ª Sessão Presencial - 20 de Fevereiro de 2010 (6 horas: 10h-13h/14.30h-17.30h)
- 3ª Sessão Presencial - 20 de Março de 2010 (3 horas: 14.30h-17.30h)
- 4ª Sessão Presencial - 17 de Abril de 2010 (3 horas: 10h-13h)
- Sessões online - a agendar com o formador na 1ª sessão presencial.

- Objectivos**
- Perspectivar a importância do Ensino da Música para a formação integral do cidadão;
  - Reflectir sobre as Orientações Programáticas para o Ensino da Música no 1º ciclo do Ensino Básico;
  - Desenvolver competências pedagógico-didácticas no domínio do Ensino da Música para o 1º ciclo do Ensino Básico;
  - Promover o desenvolvimento de práticas artísticas na escola e na comunidade;
  - Reflectir criticamente sobre as competências específicas da música e a sua relação com as competências gerais do ensino básico;
  - Sensibilizar os professores de música para a especificidade da gestão e do desenvolvimento curricular no contexto do 1º ciclo do Ensino Básico, em particular para a necessidade de articulação e integração curricular;
  - Analisar a prática pedagógica e artística numa perspectiva de reflexão-acção.

**Conteúdos** *A Música e o Currículo - 8h*

- Currículo da música;
- Fundamentos da aprendizagem da música;
- Orientações Programáticas para o ensino da música.

*Práticas e Projectos Artísticos -22h*

- Conteúdos da música para o 1º ciclo do ensino básico;
- Estratégias para o ensino da música;
- Actividades de avaliação nas práticas artísticas;
- Produção e difusão de espectáculos.

*As Tecnologias no Ensino da Música - 10h*

- Desenvolvimento de materiais didácticos diversificados e contextualizados;
- A internet como recurso para o professor e para o aluno.

- Inscrição**
- De **01 a 11 de Dezembro de 2009**, através do preenchimento de um formulário *online* (\*).

- Seleção dos candidatos**
- O processo de selecção, da responsabilidade de cada DRE, terá como critério a ordem de inscrição.
  - As listas de seleccionados serão divulgadas nas páginas das DRE e os candidatos seleccionados serão informados por email.
  - Não serão admitidos os candidatos que frequentaram a 1.ª Edição desta Acção de Formação ou a Acção de Formação "Ensino da Música no 1º Ciclo do Ensino Básico".

(\*). O preenchimento do Formulário de Inscrição Online é da responsabilidade dos candidatos. O seu incorrecto e/ou incompleto preenchimento pode inviabilizar o processo de selecção.

**NOTA:** A frequência do curso é gratuita não havendo, porém, lugar a financiamento das deslocações para as sessões presenciais.